



Jaargang 15 Nummer 5
20 september 2008

Inhoud:

- 1. Voorwoord van de voorzitter**
- 2. Gents patrimonium**
- 3. Gent in zijn blootje**
- 4. Verslag van de vorige uitstap**
- 5. Te noteren in de agenda**

1. Voorwoord van de voorzitter

We hebben terug een prachtige uitstap gehad, waarvoor onze dank aan Werner Claerman en Luc De Wilde voor de voortreffelijke maaltijd en de Julien jenever.

Nu weten we allen wat Preforms zijn en waarvoor ze dienen. Bij een lekker ontbijt, aangeboden door Resilux, waren er zelfs die nieuwsgierig waren naar de beurskoers ! Zie het verslag verder in dit blaadje.

Na de lunch haalde uw voorzitter zijn mooiste humidors en enkele sigaren snijders, boortjes en dergelijke uit om een zeer aandachtig publiek te boeien rond het onderwerp sigaren. Er zijn enkele broeders die een "La Rica" uit Nicaragua of een Private Stock uit de Dominicaanse Republiek geproefd hebben, er zijn zelfs broeders die er enkele gekocht hebben voor "thuis" of voor anderen.

Belangrijk bericht voor de late betalers en zeer late melders van deelname aan een uitstap!!! Bij de volgende uitstap hebben we slechts 24 plaatsen in het restaurant! De volgorde van betalen zal wellicht belangrijk zijn, genodigden komen uiteraard in 2^{de} orde aan de beurt. Meer nieuws volgt later.

2. Gentse sprokkels

Deze keer geen echte Gentse vereniging maar toch een Vlaamse tak ervan, namelijk de Tempeliers of voluit genoemd: De Autonome Groot-Priorij van de Strikte Oboerservantie van de Soevereine & Militaire Orde van de Tempel van Jeruzalem.

Jawel, de Tempeliers levendig en wel aanwezig in onze Gentse omgeving!

Eens waren ze het economische hart van de welvaart in gans Europa, waarbij ze zowel het geld als de algemene economie bijna volledig beheersten. Bovendien legden ze enkel aan de paus zelf verantwoording af zodat heel Een woordje uitleg over nog een Vlaamse vereniging wat vorsten en hoge geestelijken zich gepasseerd voelden en dit in feite ook waren.

Vorig jaar werd in ons Gravensteen de plechtige viering gehouden van de 700 ste verjaardag van de fameuze 13^{de} oktober 889!

Op die dag werd in het ganse rijk van de Franse koningen de Tempelbroeders opgepakt en de Orde beticht van ketterij. Alle goederen werden verbeurd verklaard en de Grootmeester werd op de brandstapel verbrand.

In feite zocht de Franse koning een “fatsoenlijke” reden om zijn gigantische schulden ten aanzien van de Tempeliers volledig weg te werken en bovendien de (Europese) macht van de Tempeliers op alle vlakken van de economie te breken.

Hiervoor misbruikte hij de paus, die hij trouwens zelf had “laten” benoemen.

Deze herdenking werd in Gent gehouden en bijgewoond door Amerikaanse leden, de Groot Vicaris Frankrijk en de Vicaris Nederland. De plechtigheid werd in besloten kring gehouden in de Ridderzaal van het Gravensteen en alle uitgangen werden (effectief) afgesloten en bewaakt door de leden van een militaire orde in middeleeuwse wapenuitrusting.

De plechtige ceremonie was zoals altijd indrukwekkend, de receptie achteraf ook !

Deze herdenking werd ook aangegrepen om het XXst Magistraal Kapittel te houden. Dit is de algemene vergadering van de leden waarop ook kandidaat-broeders (observanten) werden opgenomen en diverse leden een hogere functie kregen.

Na de plechtigheid werd er in stoet naar de St Michielskerk gegaan waar Z.E.H Deken Brondeel en de kerkelijke hoogwaardigheidsbekleders ons ontvingen.

De gewapende militaire leden mochten in de kerk met de (middeleeuwse) wapens.

Deze publieke plechtigheid werd door Groot Prior Magister Fra Michel da Costa Fernandes en Groot Sénéchal Fra Marcel Sieron (van Merelbeke) en Groot Zegelbewaarder Fra Marcel Buyle (ook van Merelbeke) en 27 (Vlaamse) leden bijgewoond, ook enkele vrouwen niet als ridder maar als obligate.

Het doel van de huidige Tempeliers in onze huidige samenleving is te ijveren voor broederschap en verdraagzaamheid onder alle mensen en het behoud van onze cultuur en de waarden van onze samenleving.

En ja, uiteraard vraagt iedereen naar de legendarische schat, de Groot Prior moet telkens opnieuw verklaren dat dit een legende is die geen oplossing heeft....

Iedereen begrijpt dat deze die de schat heeft het liever niet aan de grote klok hangt.

Voor zij die zich in dit mysterie willen storten kunnen we zeggen dat alle Groot Prior Magisters (het hoofd van de vereniging) bekend zijn tot het jaar 889. De orde is dan ondergedoken en leeft tot op heden overal ter wereld verder, open en bloot maar steeds met een vleugje mysterie...

3. Gent in zijn blootje

In deze reeks pogen wij een tipje van de sluier (voor zover die er is) op te lichten.

Dat iedereen overtuigd is van de pracht van onze Gentse binnenstad is bekend. Toch stappen wij al te vaak achteloos voorbij de schatten die Gent herbergt (of verbergt).

Wie weet al het naakt dat in Gent te bewonderen is terug te vinden.? En bovendien, wie weet wat het voorstelt?

Het vorige beeld dat we belichtten was “Harmonia”. Er volgen er zeker nog 50 andere en dit enkel in Gent Centrum...! Wij zijn dus nog een hele poos aan de gang.

Voor de volgende beelden (in feite zijn het bas-reliëfs) hoeven we slechts onze nieuwsgierige blik naar onze vorige naakte dame even te laten zakken zodat wij de kariatide en de atlante kunnen aanschouwen die zich bevinden aan de gevel van de Koninklijke Nederlandse Schouwburg.

Toen het Nederlands Toneel in 1871 opgericht werd, had het natuurlijk behoefte aan een schouwburg. Na heel wat politiek getouwtrek, werd uiteindelijk besloten hen onder te brengen op het pas aangelegde Sint-Baafsplein. Edward De Vigne werd belast met het ontwerp, dat in spoedtempo tot stand kwam. De voorgevel lijkt op die van een inmiddels verdwenen pakhuis uit de 18e eeuw. Dat is niet geheel toevallig: er was een poosje sprake van om het Nederlands

Toneel in dat pakhuis onder te brengen.



De gevel is neorenaissance. Voor de middenrisaliet is een portiek gebouwd, dat net zoals het gelijkvloers gebosseerd is. Daarboven is een balkon met een balustrade. Centraal steelt een mozaïek de show onder een rondboog. Dit stelt Apollo voor, die de muzen naar de Parnassusberg leidt. Het is een ontwerp van Constant Montald. Boven dit mozaïek zit een duo rondboogvensters, geflankeerd enerzijds door een kariatide (links)



en anderzijds door een atlante (rechts)

Kariatiden (enkelvoud: kariatide, ook Caryatide) zijn vrouwenbeelden die gebruikt worden als pilaren of pilasters. *Kariatide* is een samengesteld Grieks woord dat letterlijk "priesteres uit Karyae" betekent.

Ze werden in de oudheid gebruikt in de Egyptische en Griekse architectuur. De kariatiden van het Erechtheion zijn verreweg het bekendst. Dit zijn zes beeldhouwde vrouwelijke figuren die als pilaren worden gebruikt.

Het is een veel gebruikt motief in de architectuur van de Renaissance en die van de 18e en 19e eeuw.

Wanneer mannelijke beelden in deze functie worden gebruikt, worden ze atlanten genoemd.

Origine: Bij Vitruvius vinden we de volgende verklaring voor de origine van de kariatiden:

In de oorlog van de Grieken tegen de Perzen steunden de bewoners van Karyae, de Karyanen genaamd, de Perzen. Toen de Grieken uiteindelijk de oorlog tegen de Perzen gewonnen hadden, werden de Karyanen daarvoor gestraft. De Karyaanse mannen werden gedood, en de vrouwen werden tot slaaf gemaakt. De vrouwen moesten voor straf een 'eeuwige' last dragen.

De flanken van de geveltop zijn rijkelijk gedecoreerd met rolwerk en voluten.

Naast de middenrisaliet zit aan weerszijden een smalle travee. Deze lijkt het midden af, en wordt benadrukt doordat deze travee met zuilen geflankeerd is. In de beeldnissen staan beelden die de belangrijkste Gentse rederijders uit de 19e eeuw voorstellen. (Maria ter Eere, de Bomloze Mande, de Fonteyne en Sint- Barbara.)

In 1979-1993 werd ingegrepen om de veiligheid en theatertechniek in lijn met de hedendaagse eisen te stellen. Architect André Bauwens slaagde erin om dit te bekomen zonder afbraak te doen aan het eclectische interieur.

4. Verslag van de uitstap van 16 juni 2008

Deze uitstap ingericht door Werner Claerman kon rekenen op de aanwezigheid van 18 broeders en één genodigde. Na het academische kwartiertje begaven wij ons naar de vergaderruimte van de NV Resiliux te Wetteren, Damstraat 4 waar onder leiding van Peter Mommerency Group Controller en gesteund door Ivan Dierickx Productie Directeur, wij de nodige uitleg kregen over de geschiedenis, de werking, de producten en de toekomstvisie van deze vrij jonge Belgische onderneming met filialen in diverse landen. Na een "gesmaakt" ontbijt leidde Ivan ons rond in het bedrijf waar wij de productieruimtes, de opslagruimte en de testruimte van de "preforms" bezochten. Na het afscheid spoedden wij ons naar "Het

Middenstandshuis “ waar broeder Luc (eerst achter de schermen) ervoor zorgde dat de innerlijke mens werd gesoigneerd. Na de maaltijd werd een uiteenzetting gegeven over sigaren door onze voorzitter, enkele broeders genoten van een “la Rica” of een “Private Stock” en genoten nog na van een Julien jenever aangeboden door het Middenstandshuis van onze Luc.



Resilux maakt van PET-korrels die worden geleverd in “balen” van ongeveer 1 ton, of in bulktransport “preforms” (voorgevormde hulzen), in diverse maten en kleuren. De korrels worden in een spuitmachine opgewarmd en in een mal gespoten zodat er hulzen worden gevormd. Deze hulzen worden later verwarmd en geblazen tot wanneer ze de vorm van een fles, flacon of bokaal aannemen. De flessen worden gebruikt voor diverse eetbare vloeistoffen, de flacons voor detergents en cosmetica en de bokalen voor medicamenten of snoep. De “preforms” worden in principe niet in de fabriek zelf tot flessen of bokalen geblazen omdat ze in de vorm van “preform” minder plaats innemen voor transport naar de diverse klanten.

De preforms worden verpakt in plastic zakken die op hun beurt in een kartonnen herbruikbare doos van 1m³ zitten. Deze dozen die op pallet worden geplaatst kunnen gestapeld worden tot maximum 3 hoog.

De PET-producten hebben veel voordelen:

- weinig gewicht
- sterk
- verschillende vormen of design mogelijk
- vele malen herbruikbaar (hetzij hermalen als grondstof voor nieuwe flessen, hetzij als grondstof voor textiel)
- eventueel na vele malen herbruikt te zijn kunnen ze nog dienen als hoogwaardige en niet vervuulende brandstof



PET of polyetheentereftalaat is een polyester kunststof die onder andere wordt toegepast voor het maken van petflessen , andere verpakkingen van voedingsmiddelen, voor industriële vezels en textielvezels en voor keukengerei. De stof is zeer sterk, chemisch stabiel en weinig vervormbaar. Ook laat de stof geen gas en reukstoffen door en is het een goede elektrische isolator.

Het grootste voordeel van PET is dat het volledig recycleerbaar is, waarbij voor behoud van eigenschappen vaak een opwerkstap nodig is. Zoals elke polyester is PET gevoelig voor water en thermische degradatie. Hierdoor worden de molecuulketens korter.

Door middel van diepvacuüm en/of hoge temperatuur of droge lucht kunnen de ketens weer enigszins gerepareerd worden

Petflessen zijn in principe niet kristallijn maar ondoorzichtig zoals de korrels zelf. De kristalliniteit is echter te beïnvloeden door de afkoelsnelheid te veranderen. Het kristalliseren kan worden tegengegaan door zeer snel af te koelen vanuit de vloeibare toestand naar een temperatuur onder de glastemperatuur. Tevens kunnen door modificatie van het molecuul de eigenschappen worden beïnvloed.. Indien men tijdens het uittrekken van de “preform” ook

verwarmt, krijgt men een kristallijn, doorzichtig product. Petflessen worden vervaardigd door de polymeerkorrels in een extruder te smelten en onder hoge druk in een mal te spuiten (spuitgieten). Hierbij ontstaan kleine buisjes die er uit zien als reageerbuisjes. Deze buisjes heten "preforms". Deze preforms worden vervolgens in een andere machine verwarmd tot een temperatuur tussen de glastemperatuur en de smelttemperatuur zodat de preform zacht wordt. In geval van pet is dat tussen 80 C en 250 C. Meestal kiest men 180 C, daar de pet daar ook het snelst kristalliseert. Daarna kan het in de mal in de uiteindelijke vorm worden geblazen. De flessen bestaan zowel in statiegeld uitvoering als in de vorm van wegwerpverpakkingen. De laatste soort heeft doorgaans een dunnere wand, waardoor op materiaalkosten en transportkosten kan worden bezuinigd. Het bedrijfsleven is voorstander van eenmalig gebruik, omdat winkels en supermarkten dan geen lege flessen meer hoeven in te nemen. Doorgaans worden wegwerpflessen met het overige huisvuil verbrand. Pet kan ook worden hergebruikt door het te vergruizen. Dit gebeurt bij retourflessen die aan het eind van hun levenscyclus zijn gekomen. Van het granulaat dat door vergruizen van de afgedankte flessen ontstaat kunnen andere producten worden gemaakt, bijvoorbeeld dashboards in de auto-industrie of fleecetruien.



Een petfles is lichter en sterker dan een fles van glas. pet is zeer taai en breekt vrijwel niet. Vergeleken met glas laat het echter gemakkelijker gassen als zuurstof en koolzuur door. Daarom zijn petflessen vooralsnog ongeschikt om bier te verpakken. Voor bier worden soms petflessen gebruikt die worden gecoat met een stof die minder gemakkelijk gas doorlaat, bijvoorbeeld PA (nylon), aluminium, of zelfs glas.

Geschiedenis

Sinds de oprichting, is de productie van PET preforms (voorgevormde PET fabricaten) en flessen de kernactiviteit van Resilux. De preforms worden geblazen tot flessen door Resilux zelf ofwel door de klant. Het belangrijkste kenmerk van deze Belgische onderneming is de hoge kwaliteit van de producten en de betrouwbare continuïteit van de bevoorrading.



Resilux is van oorsprong een familiebedrijf dat is opgericht in juni 1994, en sinds 1997 is genoteerd op de Beurs van Brussel (Euronext). Het bedrijf heeft een uitgebreid netwerk van verkoop-en service kantoren in verschillende landen. Naast de belangrijkste eenheid in België (Wetteren), heeft Resilux ook productie-eenheden in andere landen (**Spanje** (1997), **Rusland** (1998), **Griekenland** (2000), **Zwitserland** (2000/2001), **Hongarije** (2002) en een joint venture in de Verenigde Staten van **Amerika** (2001).) Resilux heeft verkoopkantoren in de bovengenoemde landen, alsook in veel andere landen op verschillende continenten. Al deze landen hebben hun eigen specifieke kenmerken die nodig

zijn voor de markt in de regio en die een positieve invloed hebben op de groeidynamiek.

Resilux produceert preforms voor vele toepassingen en in verschillende gewichten, kleuren en vormen. Preforms en flessen worden geproduceerd voor eenmalig gebruik of voor meermalig gebruik. Voor barrière-gevoelige producten (producten waar licht of de lucht in de omgeving een invloed kan hebben op de kwaliteit van de inhoud van de fles) , is het ook mogelijk gebruik te maken van meerlagige preforms en flessen. Bovendien doet Resilux voortdurend onderzoek naar manieren tot een verdere verbetering van de kwaliteit, of verdere optimalisering van “barrières” van PET, en het optimaliseren van het design van de flessen. Resilux doet ook diverse testen waarbij de preforms worden geblazen voor klanten. Resilux biedt de nodige know-how en zo nodig de mankracht in de infrastructuur zelf van diverse bottelbedrijven. Dit kan worden gedaan bij de klant zelf (in house), naast de klant (wall-to-wall), of in de nabijheid van de klant (satellite).

Resilux is een van de meest vooraanstaande bedrijven in de PET-markt. Dit is voornamelijk het gevolg van de strategische focus van de onderneming, waarin de mondiale verspreiding van risico's en maximale flexibiliteit van de markt centraal staan. In de tweede plaats, is de sterke positie van Resilux te wijten aan een zeer hoge productiviteit en haar technologisch leiderschap, waarbij het aspect kwaliteit op de eerste plaats komt. De productie is sterk geautomatiseerd en de technologie is voor een groot deel geoptimaliseerd ter plaatse. Een deel van de know-how wordt beschermd door patenten en geregistreerde ontwerpen.

PET-verpakkingen

Resilux wil de verdere doorbraak van de PET-verpakking doorvoeren door meer toepassingen in meer maten.

Technische ontwikkelingen op het gebied van de product-eigenschappen en een betere controle van de productie-processen hebben ervoor gezorgd dat de PET-verpakking is uitgegroeid tot een levensvatbaar alternatief in een groeiend aantal toepassingen van verpakkingen. Naast deze uitbreiding in de breedte (meer toepassingen), is erook de ontwikkeling in de diepte, in de richting van (kleinere) maten.

Toepassingen:

Koolzuurhoudende dranken: cola's, limonades, spuitwater

Mineraalwaters

Andere dranken: melk, vruchtsappen, sportdranken, alcoholische dranken, bier, ijsthee's

Eetbare oliën en keukenolie

Andere voedingsmiddelen: ketchup, mayonaise, sausjes, vruchten en groenten

Medicijnen, detergenten, cosmetica

5. Te noteren in uw agenda !

17 november 2008: uitstap georganiseerd door broeder Luc Van Acker (bezoek aan Bijloke)

15 december 2008: algemene vergadering (plaats nog niet bepaald)

1 februari 2009: nieuwjaarsbijeenkomst (plaats nog niet bepaald)
