



Jaargang 20 Nummer 1
17 april 2012

1. Voorwoord
2. Gentse sprokkels
3. Gent in zijn blootje
4. Verslag van de uitstap van 16 april 2012
5. Te noteren in de agenda

1. Voorwoord van de Voorzitter



Een uitstap waaraan menig macabere mop en insinuatie vooraf reeds was gekoppeld. Maar het was ondanks de doodskistenhumor een interessant bezoek met een puike maaltijd.

Broeder Jo had het niet beter kunnen treffen, waarvoor dank voor de puike organisatie.

Persoonlijk ben ik blij dat ik reeds heb kunnen kennismaken met de 'kist zonder deksel' doch kende weinig navolgers.

Jammer genoeg heb ik terug een 4 tal broeders moeten opbellen met de vraag of ze nu al dan niet kwamen, maar goed, vergeten is menselijk.

We waren met 25 en hadden een gezellige dag en daar gaat het hem om.

We moeten ook nog de verjaarde broeders bedanken voor hun deelname in de 'poes' café doch voor velen zonder de 'café'. Bedankt en nogmaals proficiat met jullie verjaardag; Luc, Julien, Guy, Eric, André, en Antoine.

Vergeten we ook niet eens een bezoekje te brengen aan onze nestor Andre Mortier, Kamer 317 van het rusthuis de Refuge op de Coupure, het zal hem zeker intens plezier doen.

2. Gentse sprokkels, een woordje uitleg over een stukje Vlaams /Gents patrimonium

Het EFTC of beter begrijpelijk het Europees Figures Theater Centrum.

Een Gentse vzw die reeds menige internationale aandacht heeft gekregen en gelegen is in hartje Gent, in het patershol, het Trommelstraatje nr 1.

Het EFTC is zeker gekend als men tijdens de Gentse feesten in de binnenstad rondloopt of het EFTC centrum bezoekt, uiteraard ook tijdens de Patersholfeesten.

Hierbij verwacht het EFTC tijdens de Gentse feesten (14-22 Juli!) het Puppetsbuskersfestival wat alle feestende Gentenaars zeker kennen.

Tijdens het jaar worden iedere maand voorstellingen gegeven, meestal in de binnenstad en gratis voor het grote publiek. Zo bijvoorbeeld op 28 april van 13.30u tot 15u op de Korenmarkt treedt Clair de Lune op met een 'Cyclo Théâtre' !

Lid worden van de Vrienden van het EFTC kan voor 12 euro, geen geld.

In het Figures Theater (met hoofdletters) komen er verschillende thema's en technieken aan bod zoals het schimmenspel, het papierentheater, de manipulatietechnieken, de scenografie in figurentheater, de materiaalstudie voor poppen, het maken van figuren en het gebruik van muziek en bruidage.

Een hele boterham doch telkens kunnen de kunstenaars jong en oud verrassen met acts die de meesten met stomme verbazing gadeslaan. De creativiteit van de, soms éénmans-optredends, kent dan ook geen grenzen. Dit is letterlijk te nemen want vele acts zijn internationaal en reizen de wereld rond.

Hierbij is het uiteraard niet de taalvaardigheid maar de creativiteit van de act die het doet, er zijn geen taalproblemen wel is er de body-taal van de 'poppen' of beter gezegd de 'creaturen'.

Het EFTC neemt ook deel aan het Trans-Form project. Dit is een grensoverschrijdend platform voor opleiding en overdracht van het figurentheater; dit is een 'Interreg project' tussen Vlaanderen-Frankrijk-Wallonië en loopt van 2011 tot 2014.

Het project is een grensoverschrijdend platform dat streeft naar een betere overlevering van het figurentheater met als doelstellingen:

1. De professionalisering van jonge marionetspelers afkomstig uit verschillende grensregio's.
2. Het opleidingsaanbod valoriseren en optimaliseren voor professionals.
3. De mediatisering en de sensibilisering rond het figurentheater te versterken.
4. Het organiseren van opleidingen voor (pre)professionele kunstenaars op de verschillende partnerplaatsen.

Uiteraard zijn politici uitgesloten wegens over-gekwalificeerd...

Deze cursus is onder leiding van (uiteraard) Luk De Bruyker (de Pierke Pierlala)

Kijk gerust eens op www.eftc.be om datums van de optredens te vinden.

3. Gent in zijn blootje

In deze reeks pogen wij een tipje van de sluier (voor zover die er is) op te lichten.

Dat iedereen overtuigd is van de pracht van onze Gentse binnenstad is bekend. Toch stappen wij al te vaak achteloos voorbij de schatten die Gent herbergt (of verbergt). Wie weet al het naakt dat in Gent te bewonderen is terug te vinden? En bovendien, wie weet wat het voorstelt?

Er werden al 16 beelden belicht, de laatste in de rij was het beeld van De gekwetste Zwaardvechter op het Graaf van Vlaanderenplein. Wij draaien 180 graden en gaan een kleine 100 m richting Lammerstraat tot aan de Stedelijke Bibliotheek.

Fries van het voormalig Propagandacentrum Koning Albertpark



In 1956 kreeg Geo Verbanck een opdracht om een deel van dit fries te maken. Reeds in oktober 1954 had Geo Bontinck, de ontwerper van het Propagandacentrum aan het Koning Albertpark (thans Stedelijke Bibliotheek) aan het Stadsbestuur voorgesteld om aan de ingang van het park een monumentale fries met beeldhouwwerk op te richten. Het Stadsbestuur duidde Jozef Cantré aan om het te verwezelijken. Twee andere beeldhouwers, Geo Verbanck en Gustaaf Van den Meersche, zouden hem bijstaan. Het werd een fries van 27 m lang en 2m 60 hoog, gedragen door twee zuilen.

In de 182 ton witte steen werd ter plaatse een 50-tal figuren gebeiteld waarvan 30 ton steen werd weggehakt, op sommige plaatsen tot op een diepte van 50 cm. Op 13 april 1957 werd het fries door Minister Anseele plechtig onthuld. Jozef Cantré had de voorzijde ontworpen met als thema een hulde aan de arbeid gepresteerd door de ganse bevolking van Gent. De linkerachterzijde is van Gustaaf Van de Meersche en stelt de energiebronnen, gas, elektriciteit en water, voor. Het rechterachterdeel van Geo Verbanck beeldt de kunsten uit, met name de schilderkunst, de bouwkunst, de muziek en de beeldhouwkunst.



Tussen de figuren staat de tekst “Schoonheid en harmonie bouwen het leven“. Naar verluidt portretteerde Verbanck drie kunstenaars: de Schilderkunst kreeg de kop van schilder Alex Wouters, de Bouwkunst die van architect Geo Bontinck en de Beeldhouwkunst die van Verbanck zelf, die het beeld van een kindje – zijn geliefde thema – aan het boetseren is.

4. Verslag van de uitstap van 16 april 2012

De uitstap ingericht door Jo De Rammelaere kon 24 broeders bekoren. Eén broeder kon door beroepsactiviteiten enkel aanwezig zijn op het diner. Wij werden bij Demaco nv op een uiterst vriendelijke manier ontvangen en genoten de hele morgen van de gastvrijheid van de zaakvoerder, Bart Decuypere. Na dit hoogst interessante bezoek werd nog een drankje aangeboden door Demaco en werd elkeen verrast met persoonlijk aandenken. Deze mooie dag werd verder gezet in het “Boldershof” te Deurle waar wij genoten van een lekker diner.



Korte historiek Demaco

De zaak die Marcel en Lieve Decuypere in 1963 overnamen was eerst begrafenisonderneming en carrosseriebedrijf, maar evolueerde al gauw naar een succesvol producent van lijkkasten. Zij gaven in 1987 de fakkel door aan hun zoon Bart, die samen met Shirley verder ging met de expansie van **Demaco**.

Demaco nestelde zich in 1991 op het Industriepark te Drongen. Gedurende de vier daaropvolgende jaren werden de gebouwen uitgebreid tot een totale oppervlakte van 10.000 m².



In 1998 ging men over tot de verbouwing van de bestaande burelen. Het administratief en commercieel personeel nam zijn intrek in een nieuwbougedeelte, waarin zich ook een ruime toonzaal bevindt. Tevens werd stevig geïnvesteerd in materieel, machines en uitrusting. Het up-to-date machinepark vormt dan ook de basis voor de geleverde kwaliteit.

Meteen waaide er ook een wind van verjonging doorheen **Demaco**, dat beschikt over een bekwaam en jong team van personeelsleden. Dit team draagt dagelijks bij tot het succes van het bedrijf.

Het kleine atelier van weleer is inmiddels uitgegroeid tot een volwaardige fabriek waar 70 mensen 65.000 kisten per jaar produceren wat een omzet vertegenwoordigt van circa 11 miljoen EUR.

Door zijn aansluiting in 2006 bij de Belgische groep **Funico International** is Demaco ook de weg ingeslaan van een zekere internationalisering en verdere professionalisering. Alle bedrijven die deel uitmaken van de groep zijn actief in de productie en verkoop van lijkkasten. Zij varen evenwel allen een zelfstandige koers, met eigen gamma's, verkoops- en managementteam en een eigen prijszetting.

Bezoek aan het bedrijf.



Na het traditionele ontbijt (met koffie aangeboden door Demaco) werden wij door de zaakvoerder persoonlijk verwelkomd en rondgeleid. De historiek werd kort geschetst waarna wij ons begaven naar de afdeling in de Hansbekerstraat waar van planken vol hout (eik, tropisch hardhout en Amerikaans hout), na het recht zagen en verlijmen panelen worden gemaakt, die worden geschaafd, verzaagd en gefreesd tot bruikbare stukken die daarna worden overgebracht naar de afdeling van Industriepark Booiebos 3 voor verdere assemblage en afwerking.

Elke stap werd op een uiterst deskundige manier uitgelegd en ieder kon in detail met de neus bovenop de diverse machines en werkposten de uitleg toetsen aan de praktische uitvoering. De rondgang was zo opgevat dat stap voor stap de volledige verwerking van hout, MDF of spaanplaat en de montage, het kleuren, vernissen en afwerking van de lijkkasten gevolgd kon worden. Wij mogen spreken van een schoolvoorbeeld van hoe een rondleiding moet gebeuren.

Wie er niet genoeg van kreeg kan op de website

<http://www.flickr.com/photos/71661023@N02/sets/72157628330005661/show/>

de volledige productie met foto's volgen.



5. Te noteren in je agenda:

- Volgende uitstappen 18/06/12 - 17/09/12 - 19/11/12
- Zomer BBQ 5 augustus 2012.
- Algemene vergadering 3 of 10 december 2012 om 18u

Jean-Pierre Rogiest

Secretaris

jean-pierre.rogiest@pandora.be

tel. : 09/251.51.21 en 0496/247 343
