



Jaargang 21 Nummer 1  
16 april 2013

1. Voorwoord
2. Gentse sprokkels
3. Gent in zijn blootje
4. Verslag van de uitstap van 15 april 2013
5. Te noteren in de agenda

### 1. Voorwoord van de Voorzitter

Met wat vertraging van mij hierbij dan mijn bijdrage.

We hebben terug een prachtige uitstap gehad, met dank aan Eric. Zelfs de zon was van de partij zodat de meesten op het terras een laatste glas hebben kunnen drinken. Wij waren allen aangenaam verrast door de organisatie van Q-Food en zeker het professionalisme waarmee de firma als bedrijf werd voorgesteld. De rondleiding en de maaltijd waren in dezelfde lijn van professionalisme met uiteraard de lunch bereid in de mooie lounge van het bedrijf.

Het geeft vertrouwen te zien hoe Q-food vleeswaren behandelt, bereidt, verpakt en vervoert. Het is duidelijk dat Q-food staat voor Quality Food.

Elke uitstap is telkens anders en telkens zijn we aangenaam verrast.

We waren tevens aangenaam verrast door de 3 gasten van 3 broeders.

### 2. Gentse sprokkels, een woordje uitleg over een stukje Vlaams /Gents patrimonium

De “Oude Koninglyke Gilde Sint-Rochus” Gent.

Deze Gilde, waarvan uw voorzitter de eer heeft om de Hoofdman te zijn (zeg maar de voorzitter van de vzw) is gevestigd in de St Pietersabdij onder de vleugel van het KINA museum.

Gesticht in 1820 als Kruisboog Maatschappij onder Willem van Oranje heeft ze onafgebroken de tand des tijds weerstaan. Ze lag ook aan de basis van de wederoprichting van de St Joris Gilde voor de organisatie van de wereldtentoonstelling in Gent 1913.

De Gilde is in feite een sportvereniging waar de ‘edele schietkunst’ wordt bedreven met moderne en historische wapens. Meer nog is de Gilde een broederschap. Sommige leden schieten niet of bijna niet en houden het op een gezellige avond. Hierbij wordt dan gekaart of geschaakt, men kan rustig de krant lezen of gewoon muziek beluisteren met een goed glas.

In de huidige Gilde schiet men met diverse wapens: de kolfboog, de balansboog en de trophy boog binnen het lokaal op 6m, 10m en 20m en buiten (op wedstrijden) met de fieldboog en de matchboog op 30, 45 en 60m, staand en geknield.

De Gilde heeft in de loop van jaren een uitstekende reputatie op sportief vlak. In de diverse disciplines van het kruisboogschieten waren de gildebreeders van St Rochus zowel individueel als per ploeg Belgisch kampioen. Zo ook dit jaar.

De St Rochusgilde, een mannenbastion, is een Gilde die nog steeds overleeft met de aloude tradities van het Gildeleven en hiervoor alom waardering krijgt. Zo zijn er de plechtige samenkomsten waarbij de leden van de Eed (het bestuur) met hun waardigheidstekens voorgaan. De doopplechtigheden van nieuwe leden die na 12 maand proef opgenomen worden in de broederschap en trouw zweren op de (oude) vlag, en er zijn de koningschietingen met het koningsbanket.

Het Gildepatrimonium wordt door de stad Gent eveneens zeer gewaardeerd.

Het Gildeleven is ook Vlaams (Gents) erfgoed. St Rochus is dan ook fier om via de Federatie geaccrediteerd te zijn door de UNESCO als immaterieel cultureel en historisch erfgoed.

Tot slot kunnen we eveneens zeggen dat St Rochus alle erkenningen heeft van de stad Gent als sportclub (basis erkenning en erkenning clubstructuur) en daardoor kan aanspraak maken op subsidies.

Zo is St Rochus ook lid van de NUKB (Nat Unie van de Kruisboog) en lid van de Federatie van de Vlaamse Historische Schuttersgilden en van het VlaS (Vlaamse traditionele sporten). Allen staan voor het behoud van het Vlaams patrimonium waarvoor we bekend staan tot ver over de grenzen.

Verschillende van onze maandagbroeders zijn al bij St Rochus op bezoek geweest om in het historisch kader van de mooie keldergewelven een pintje te drinken en 'onder mannen' wat te babbelen.

Sedert een goed jaar wordt er meer gelegenheid gegeven aan bezoekers en vrienden om ook eens de Gilde te bezoeken. Zo wordt binnenkort (zaterdag 18 mei om 16u) Franse Chansons gebracht met achteraf een kaastafel, de maandagbroeders werden hiervan geïnformeerd en zijn uitgenodigd.

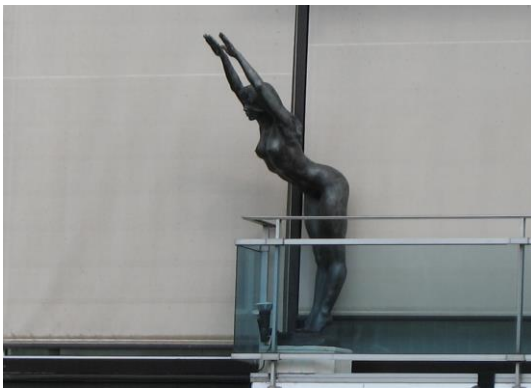
Voor zij die kennis willen maken met de Gilde bel maar eens naar uw voorzitter 0479/790.969, iedere maandagavond vanaf 19.30u, kijk maar eens op [www.sint-rochus.be](http://www.sint-rochus.be)

### 3. Gent in zijn blootje

In deze reeks pogen wij een tipje van de sluier (voor zover die er is) op te lichten. Dat iedereen overtuigd is van de pracht van onze Gentse binnenstad is bekend. Toch stappen wij al te vaak achteloos voorbij de schatten die Gent herbergt (of verbergt). Wie weet al het naakt dat in Gent te bewonderen is terug te vinden? En bovendien, wie weet wat het voorstelt?

Er werden al 21 beelden belicht, de laatsten in de rij waren de putti aan het burgerhuis aan de Grote Huidvettershoek 3-4 en De Vier Gekroonden aan de Ketelvest. Als we de Ketelvest uitkomen gaan we rechtdoor tot aan de oever van de Leie. Zowel op de hoek als aan de overzijde vinden we 2 merkwaardige beelden.

#### “Diving Lady”



De enige en echte “*plongeuse*” is de vrouwelijke tegenhanger van de duiker aan de Lindelei, die zich - veel lager - op het balkon van een appartement in de Ketelpoort bevindt, aan de andere oever van de Leie.

Het beeld heet eigenlijk “*Diving Lady*”, en bestaat in een andere vorm nog als “*The Diver*” Dit beeld is wellicht niet het enige exemplaar want bij “*Cafmeyer Gallery*” in Knokke Zoute is dit beeld, in een kleinere uitvoering weliswaar, tentoongesteld. Dit beeld is van de hand van de Londense kunstenaar Ronald Cameron

Ronald Cameron werd geboren op 8 oktober 1930 in Lewisham, Engeland. Reeds op vroege leeftijd bezat hij een levendige interesse in de beeldende kunst. Op 17 jarige leeftijd werd hij toegelaten tot de prestigieuze Camberwell School of Art in Zuid-Londen. Hij concentreerde zich op de klassieke beeldhouwkunst wat in die tijd reeds als gepasseerd en oubollig werd beschouwd. De abstracte kunst was reeds in volle opmars en zijn leraren toonden bitter weinig interesse in zijn werk zodat hij volledig zelfstandig zijn beeldhouwtechniek perfectioneerde. Uiteindelijk werd hij halverwege de jaren '80 ontdekt door de zaakvoerder van Galerij Alwin, gelegen in Zuid-Londen. De klassieke stijl was terug "in" en het duurde niet lang of Ronald werd in Engeland en daarbuiten erkend en (her)ontdekt als kunstenaar. Ondanks de naturalistische aard van de kunstwerken, weet hij de moderne vrouw telkens af te beelden met opgeheven hoofd als icoon en symbool voor de zelfbewuste "new age" vrouw. Cameron maakt realistisch naakt in al zijn schoonheid in brons. De anatomische perfectie wordt schitterend afgewerkt in de gieterij. Hij maakt vooral levensgrote beelden voor tuin en kleinere bronzen voor interieur.

#### Duiker

Bovenop de gevel van de penthouse aan de Lindenlei 5, waar Architectenbureau Defraeije en Van der Vreken een vervallen gebouw verbouwden in 1963 werd een 1,70 meter hoge duiker in polyester, 10 kg zwaar) geplaatst. Dit beeld is een werk van beeldhouwer Filip Timmerman.





Blijkbaar wou geen enkele verzekeringsmaatschappij dit beeld, indien het in brons zou zijn, verzekeren wegens het grote risico.

#### 4. Verslag van de uitstap van 15 april 2013.

De uitstap naar het Vleesverwerkend bedrijf “Q-Food” te Lokeren was een organisatie van broeder Eric Van den Bracht. 22 broeders en 3 genodigden kwamen ter plaatse voor een zeer interessant en boeiend bezoek aan dit bedrijf. Een hartelijke ontvangst met koffie en koffiekoeken waren de start van een aangename dag. Na het “ontbijt” kregen wij een uitleg over de structuur, de werking, de visie en de doelstellingen van deze onderneming.

De inleiding werd gevolgd door een bezoek aan de “productie-afdeling” Echter moest vooraf elkeen zich bedekken met een hoofdkapje, een plastic overjasje en de schoenen overtrekken met plastic hoesjes. Dat hygiëne hoog in het vaandel wordt gevoerd bleek uit het feit dat de handen moesten worden gewassen, de overtrokken schoenen nog eens door een sopje moesten stappen en de handen nog eens met een product moest worden ontsmet. In 2 groepen werden we rondgeleid langs de diverse afdelingen van het bedrijf, gaande van de ruimte waar de geslachte runderen in kwartieren worden aangevoerd, de afdeling waar door Noord-Franse vleessnijders de kwartieren worden ontbeend en gescheiden, de diverse afdelingen van verwerking van het vlees tot steaks, hamburgers, worsten, gehakt en andere vleesbereidingen en de verpakkingsafdeling.

De rondleiding in deze zeer koele ruimtes werd afgesloten met een aperitief in de Lounge en gevolgd door een prima lunch van Carpaccio van rund en een (weliswaar ingevoerd) Irish steak, overgoten met verrassend lekkere wijnen, een dessertbordje en koffie.

De goede sfeer werd daarna doorgetrokken door de afsluiter te genieten in het “Brouwershof” van het Biznis Hotel op de Zelebaan te Lokeren.

Wie meer informatie wil over het bedrijf “Q-food” kan gaan neuzen op de web site [www.q-food.be](http://www.q-food.be)

#### **Te noteren in je agenda:**

- Volgende uitstappen 17/06 - 16/09 - 18/11/2013
- Zomer BBQ voorstel zondag 11 augustus 2013 's middags
- Algemene vergadering: 9 december 2013 's avonds

Jean-Pierre Rogiest  
Secretaris  
[jean-pierre.rogiest@pandora.be](mailto:jean-pierre.rogiest@pandora.be)  
tel. : 09/251.51.21 en 0496/247 343

-----