



Jaargang 21 Nummer 4
20 november 2013

1. Voorwoord
2. Gentse sprokkels
3. Gent in zijn blootje
4. Verslag van de uitstap van 18 november 2013
5. Te noteren in de agenda

1. Voorwoord van de Voorzitter

Het spijt mij dat ik er niet bij kon zijn, maar ja, zoals eerder gezegd, werken gaat voor. Maar ik heb ondertussen al van diverse broeders gehoord dat het weer eens goed was. Terug een bijzonder bezoek aan een unieke firma in België.

Dank uiteraard aan onze Lucien voor de organisatie met de bus en het mooie restaurant.

2. Gentse sprokkels, een woordje uitleg over een stukje Vlaams /Gents patrimonium

De luchtvaart in Gent

Gent is de bakermat van de luchtvaart in België!

Een stukje van ons Gents patrimonium dat niet zo tastbaar is, alhoewel.

De eerste bemande ballonvaart vertrok in 1785 vanuit de Bijlokemeersen, in feite van voor mijn deur, maar ik was er toen nog niet.

Het was de Fransman monsieur Jean-Pierre François Blanchard die opsteeg op 19 november 1785 om 12.55u en die met zijn Mongolfière veilig landde.

Dat hij van boven een hond (met parachute) naar beneden liet die in Wachtebeke levend landde was leuk. Hijzelf had problemen en landde in het koude Scheldewater. Hij was pas terug in Gent op 21 november.

Gezien het brandgevaar van dit soort ballonnen boven de stad werd door de Gentse stadsmagistraat alle verdere vluchten verboden, de Oostenrijkse Nederlanden waren hier toen baas.

Maar we weten dat op 9 juli 1888 van op het St Pietersplein Jean-Baptiste Glorieux met zijn ballon 'Le Congo Ghelamco' opsteeg. Er waren echter ook 4 honden als ballast mee. Ze zouden met parachutes worden gedropt doch één van de parachutes wilde niet opengaan en de hond was rap beneden... en van op het St Pietersplein werden geen ballonnen meer opgelaten. Van dan af werden er geregeld ballonnen opgelaten als diverse kermis attracties, vanuit Ledeberg, de Gentse dierentuin en het Citadelpark. Ruiters volgden telkens de ballonnen tot ze ergens neer kwamen, later waren dat de eerste automobielen.

Tijdens de wereldtentoonstelling van 1913 waren er tussen 1 juni en 13 oktober permanente internationale wedstrijden om het verst te geraken.

De volgende Gentse luchtvaart primeur was de Zeppelin. De eerste (Duitse) Zeppelin die werd neergehaald (door een Fransman) viel in St Amandsberg op het klooster van de Visitatie (aan

de gevel hangt ten andere een gedenkplaat over dit voorval). Andere stukken kwamen in het Groot Begijnhof terecht.



Maar dan kwamen de vliegtuigen.

Op 27 mei 1908 schreef Gent terug luchtvaartgeschiedenis met de Fransman Henri Farman en lid van de Aéroclub des Flandres (met ballonnen). Hij was de allereerste eerste die een passagier meenam en plaatste dus Gent terug in de schijnwerpers.

De Farmanstraat (zijstraat van de Vliegtuiglaan – what’s in a name – gelegen tussen het Sifferdok en de Noord-, Midden- en Zuiddokken) is nog steeds een blijvende herinnering aan deze beroemde piloot.

In juli 1910 voerde Daniël Kinet op het nabijgelegen Farmanplein verschillende vluchten uit met een tweedekker, sommige zelfs met een passagier. Op 10 juli maakte hij een proefvlucht als voorbereiding voor een tocht naar Oostende. Een van de spankabels knapte af en kwam in de schroef terecht. Het toestel stortte neer, Kinet werd naar een ziekenhuis overgebracht en overleed vijf dagen later aan zijn verwondingen, hij was 26. Op de plaats van het ongeval, midden in het Gentse havengebied, staat nog altijd een grote gedenksteen. Het monument werd op 10 juli 1912 opgericht door de reeds in 1902 gestichte Aéro Club des Flandres. De architect van het monument is Léon David, de uitvoering gebeurde door het Gentse Steen- en Marmerbedrijf H. Dubois. Daniël Kinet was het eerste slachtoffer geworden zijn van een vliegtuigongeval

St Denijs was het laatste Gentse vliegveld, maar toen kwam Flanders Expo! Uw voorzitter was één van de laatsten die in de bouwvallige en zéér primitieve controletoren is geweest.

3. Gent in zijn blootje

In deze reeks pogen wij een tipje van de sluier (voor zover die er is) op te lichten. Dat iedereen overtuigd is van de pracht van onze Gentse binnenstad is bekend. Toch stappen wij al te vaak achteloos voorbij de schatten die Gent herbergt (of verbergt). Wie weet al het naakt dat in Gent te bewonderen is terug te vinden? En bovendien, wie weet wat het voorstelt?

Er werden al 25 beelden belicht, de laatste in de rij was “De Tempel van Themis” of “De Gerechtigheid” van Geo Verbanck in de timpaan van het Justitiepaleis op het Koophandelsplein. We stappen nu over de brug en zien links de Recolettenlei en iets verder rechtdoor slaan we dan Onderbergen links in.

Huis Recolettenlei



De Recolettenlei ligt aan de Leie en werd zo genoemd omwille van het voorheen nabij gelegen klooster der Recoletten of Minderbroeders. Dit klooster bevond zich van begin van de 17^{de} eeuw tot 1797 op het huidige Koophandelsplein waar momenteel het neoclassicistisch Gerechthof straat. Deze fraaie en zeer typische straat heeft een aantal grote en statige burgerhuizen, voornamelijk uit het begin van de 19^{de} eeuw in empire of neoclassicistische stijl opgetrokken.



Het gebouw gelegen op nr 2 is een classicistisch-
getint enkelhuis uit het eind van de 19^{de} eeuw. De bepleisterde en witgeschilderde
lijstgevel bevat een boogveld gevuld met putti en een medaillon in stucwerk.

Vaas met putti Burgerhuis Onderbergen 69



Onderbergen is de straat vertrekkende van het
voormalige Dominikanerklooster naar de
Zandpoortstraat, die quasi evenwijdig loopt met de
Recolettenlei aan de noordzijde en met de Lindelei
aan de zuidzijde. Vele huizen die er staan zijn
doorgaans voorzien van classicistische of
neoclassicistische gevels, die dikwijls in de loop van
19^{de} eeuw werden aangepast; vermoedelijk behorend
bij oudere woningen.

In het deel van Onderbergen dat loopt van de Gebroeders Van de Veldestraat richting
Zandpoortstraat staat een burgerhuis momenteel bewoond door Dr. Schotte. De
versiering bovenaan is jammer genoeg niet in perfecte staat.

De gebouw gaat om een zogenaamd breedhuis van
zeven traveeën met twee bouwlagen, rechts
vooruitspringend met een hoger opgetrokken
hoekkrisaliet (Vooruitspringende gevelpartij die op de
hoek over de gehele hoogte doorloopt.) van drie
traveeën, daterend uit de tweede helft van de 18^{de} eeuw.
De voorgevel is bepleisterd en verankerd op de plint
van zandsteen en heeft keldervensters. Imitatiebanden
sieren de begane grond. De derde bouwlaag van het
hoekkrisaliet is rijker uitgewerkt met een steekboogvormig
middenvenster bekroond met
een gebogen druiplijst, steunend op twee grote rocailles (Een **rocaille** is een schelpmotief.
Naar dit woord is de stijl rococo vernoemd) die tevens de architraaf (onderste draagbalk
van een hoofdstel) onder het bekronend driehoekig fronton dragen. Het timpaan (de
versiering in de driehoek) is versierd met een vaas gedragen door twee putti.



Bron: Vlaams instituut voor onroerend erfgoed

4. Verslag van de uitstap van 18 november 2013.

De novemberuitstap werd ingericht door onze voorzitter die door beroepsverplichtingen niet kon
aanwezig zijn. 19 deelnemers, waarvan 2 genodigden, waren aanwezig bij het ontbijt in “De
Dageraad” om daarna met de bus te vertrekken richting Grobbendonk naar Mauquoy Medal Company.

Daar werden wij ontvangen door de zaakvoerder, de heer Janssens die ons bij een kop koffie of een
frisdrank in het kort de geschiedenis van het bedrijf schetste, ons uitleg gaf over de soort producten die
het bedrijf produceert ons door de ateliers leidde om het productieproces van de productie van
medailles uit de doeken te doen.

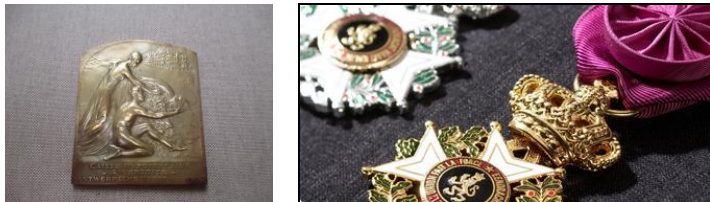
Mauquoy, opgericht in 1875, is een groep van bedrijven bestaande uit Mauquoy Engraving Company,
Mauquoy Medal Company, en Graveur Beerts.

Terwijl Mauquoy Medal Company gespecialiseerd is in het ontwerpen en maken van medailles op
maat, pins, eretekens en awards, heeft Mauquoy Engraving Company zich op haar beurt toegespitst
op allerhande graveerwerken (lasergravure, industriële gravure en vlakgravure) met als belangrijkste

productgroepen naamplaten, stempels en clichés.

Beide bedrijven zijn gelegen in Grobbendonk (Industrieweg 12), 20km ten noorden van Antwerpen. In Antwerpen, Vleminckveld 5 is er een winkel, Mauquoy-Graveur Beerts genaamd, die louter fungeert als verkooppunt en waar men terecht kan voor stempels en naamplaten

Omdat alles in de eigen atelier in Grobbendonk gegraveerd en gemaakt wordt, kan het bedrijf steeds heel snel inspelen op ieders vraag. Een team van 28 personen staat ter beschikking om de bestellingen af te werken.



Naast het atelier in Grobbendonk is er ook nog een werkplaats in Menen (West-Vlaanderen), waar alle plexi awards, tombstones en displays gemaakt worden waarbij objecten of logo in plexi gegoten worden.

Na dit bezoek genoten wij van een prachtig diner in “ ’t Hemelrijck” in Grobbendonk. De gemoedelijke maar joviale ontvangst en de vlotte bediening werden gewaardeerd en dit restaurantbezoek was een mooie afsluiter van een mooie uitstap.

Enkele moedigen hebben de avond afgesloten in De Dageraad, hopelijk niet tot aan de dageraad....

5. Te noteren in je agenda:

- Algemene vergadering: 9 december 2013 om 19.00u in “ ’t Vrij Dags Gevoel” te Gent, Vrijdagmarkt 29

Jean-Pierre Rogiest
Secretaris
jean-pierre.rogiest@pandora.be
tel. : 09/251.51.21 en 0496/247 343
