



Jaargang 21 Nummer 3
19 september 2013

1. Voorwoord
2. Gentse sprokkels
3. Gent in zijn blootje
4. Verslag van de uitstap van 16 september 2013
5. Te noteren in de agenda

1. Voorwoord van de Voorzitter

Onze september uitstap was weer eens prachtig, het was een echte Gentse uitstap en daar moeten we toch in de toekomst meer naar zoeken!

Met dank aan broeder Dominique voor de uitgestippelde route en de gedetailleerde uitleg over de 200 jaar balie in Gent. Werkelijk indrukwekkend. Uiteraard eveneens dank aan onze broeder Lucien die jammer genoeg ziekjes thuis was. We wensen hem veel beterschap. Deze maal was onze broeder Paul de bakker van dienst, hij deed het prima, bedankt Paul.

Ook het weer was goed geregeld, enkele druppels niet te na gesproken. Deze Gentse uitstap eindigde in schoonheid in het prachtige Korenlei restaurant uiteraard aan de Korenlei (met zicht op de Graslei) en deel van het Mariott hotel.

De lunch, de bediening en de sfeer waren perfect en de pousse café op niveau. Aan alle milde schenkers bedankt.

2. Gentse sprokkels, een woordje uitleg over een stukje Vlaams /Gents patrimonium

De enige Gentse "Shaolin Kung-Fu"- school.

Iets uit een onverwachte hoek ditmaal, de beroemde school voor krijgskunsten van een sympathieke Gentse leermeester Walter Toch. Zijn krijgskunsten zijn de Chinese gevechtssporten en zelfverdedigingskunsten zoals het Kung Fu en Tai chi.

De school "Topacademie" uit de Schooldreef en zeker Walter Toch is bij de wereld top. "Sifu" is zijn titel als leermeester. 'Sifu' Walter Toch is reeds 47 jaar intens actief in de martial arts, hij is de enige in België die van deze sport zijn vak heeft gemaakt.

Hij heeft een ongelooflijk impressionante lijst van zijn behaalde diploma's, titels en graden in zijn professionele carrière. Bovendien is hij ook een bekende BV in televisie, film, radio en kranten.

'Sifu' Walter Toch bracht de Chen stijl in 1990 voor de 1e maal naar Europa en had het geluk te werken met Grootmeester Chen Sitong 18e generatie Chen Stijl.

De **Chen stijl** is de complete versie van alle **Tai-Chi** en komt uit Chenjiagou (China), dit is de wieg waar Tai-Chi ontstond.

De stijl is voor iedereen voor de gezondheid, het doet verouderingsproces vertragen en het is tevens een ideale zelfverdedigingsmethode.

Hij beoefent de originele stijl **Wing Chun** die ontwikkeld werd door een monnik uit **de Shaolin tempel**. Deze stijl is ook bekend van Yip Man de bekendste meester die ook de beroemde Bruce Lee trainde, het systeem is ideaal als zelfverdediging in kleine ruimtes.

'Sifu' Walter Toch is van de eerste generatie **Shaolin Kung-Fu & Tai-Chi Chen stijl** in Europa en behoudt hierbij de traditionele basis van de Shaolin Tempel Song Shan Henan uit China.

Hij kreeg les van de wereld top o.a. van Shi Yong Shou de 33^{ste} generatie en Shi De Ding de 31^{ste} Generatie en Technisch Directeur van de Shaolin tempel. In Chenjiagou had hij het geluk om directe leerling te zijn van de Chen Shitong de 18^{ste} generatie en de Chen Family.

Zie ook <http://www.shaolin.be>

3. **Gent in zijn blootje**

In deze reeks pogen wij een tipje van de sluier (voor zover die er is) op te lichten. Dat iedereen overtuigd is van de pracht van onze Gentse binnenstad is bekend. Toch stappen wij al te vaak achteloos voorbij de schatten die Gent herbergt (of verbergt). Wie weet al het naakt dat in Gent te bewonderen is terug te vinden? En bovendien, wie weet wat het voorstelt?

Er werden al 24 beelden belicht, de laatste in de rij was de liggende "Heracles" op de zijgevel van de Opera. We stappen door tot op het plein voor het Justitiepaleis kijken omhoog naar "Justitia"

Fronton van het Justitiepaleis op het Koophandelsplein



In Gent, de historische hoofdplaats van het graafschap Vlaanderen, werd sedert de middeleeuwen door zeer verscheidene instanties en op vele plaatsen recht gesproken. Vanaf 1407 was Gent ook de zetel van de "Raad van Vlaanderen", het hoogste gerechtshof van het graafschap, met bevoegdheid voor bijzondere materies en personen. Het zetelde in het Gravensteen tot 1778 en van dan af in een gedeelte van het opgeheven Jezuïetenklooster in de Volderstraat. In 1795

schaften de Franse bezetters al de oude rechtsinstellingen af en richtten meteen het "Tribunal civil du département de l'Escaut" op (voor Oost-Vlaanderen) dat zetelde op de plaats van de afgeschafte Raad van Vlaanderen. De daarna in 1800 ingestelde rechtbank van eerste aanleg (voor het arrondissement) had ook haar zetel in de Volderstraat, tot in 1846 het Justitiepaleis aan het Koophandelsplein werd in gebruik genomen.

Recollettenplein

Tot de oprichting van dit gebouw werd beslist doordat de Belgische Grondwet van 1831 bepaalde dat er o.m. te Gent een Hof van beroep voor Oost- en West-Vlaanderen zou komen. Dit zetelde aanvankelijk in een deel van het stadhuis. Daar de zittingen regelmatig gestoord werden door te veel drukte en lawaai van binnen en buiten het gebouw, besliste het stadsbestuur tot de oprichting van een nieuw gerechtshof op het Recollettenplein. Dit plein was ontstaan door de afbraak in 1797 van het sedert de 13^o eeuw bestaande klooster van

de Minderbroeders (Recolletten), dat door de Franse Revolutie was afgeschaft en als nationaal goed was verkocht.

Pedro de Gante

Uit dat klooster vertrok in 1522 de minderbroeder Pieter van Gent naar Mexico waar hij als missionaris en opvoeder de hardnekkige verdediger van de inboorlingen tegen de Spaanse overheersers was en waar hij als nationale held wordt erkend. In 1948 werd een gedenkplaat ter ere van "Pedro de Gante" op een zijgevel van het gerechtsgebouw aangebracht.

Architect Roelandt

Aan de stadsarchitect Lodewijk Roelandt (1786-1864) werd opdracht gegeven het ontwerp te maken voor een "Paleis van Justitie". Roelandt had zijn studies te Parijs vervolledigd en was leraar aan de Gentse Koninklijke Academie. Hij is ook de ontwerper o.m. van de Aula van de Universiteit (1826), de Opera (1840) en de Sint-Annakerk (1854).

Koophandelsplein

In 1836 werd de eerste steen van het nieuwe gerechtsgebouw gelegd. De bouw heeft geduurd tot 1846. De kostprijs liep tot ruim 2.000.000 frank. Omdat de stad eiste dat ook de Handelsbeurs er zou ondergebracht worden (wat tot 1900 duurde) werd het Recollettenplein voortaan Koophandelsplein genoemd.

Tempel van Themis

Het is een gebouw van 55 op 66 meter. Het bakstenen metselwerk is bekleed met franse kalkzandsteen en doornikse arduin. De stijl is neoclassicistisch, geïnspireerd op de Florentijnse renaissance. Er is een spel van rondboogvensters op de benedenverdieping en de bovenvensters zijn geaccentueerd door zuilen en frontons. Voor- en achtergevel hebben een vooruitstekend groot fronton, gedragen door zware zuilen met Corinthische kapitelen, die het gebouw de allure van een Griekse tempel geven. In het timpaan aan de voorkant werd (slechts in 1961) een bronzen beeld "De Gerechtigheid" van Geo Verbanck (1881-1961) geplaatst. Themis, Griekse godin van recht en orde, troont er in het midden met een zwaard en een balans, geflankeerd door de beschuldigen met vrouw en kinderen en de verdediging. Het werk was klaar in 1953 maar werd pas geplaatst in oktober 1963 toen Verbanck als overleden was. De majestueuze dubbele buitentrapp leidde vroeger naar de thans verdwenen "salle des pas perdus" op de eerste verdieping waarop de zittingszalen uitgaven en die ook gebruikt werd voor allerlei feestelijkheden (concerten, tentoonstellingen).

Metdepenningen

In 1886 werd op het voorplein het standbeeld onthuld van Hippolyte Metdepenningen (1799-1881), oud-stafhouder, leider van de Gentse Orangisten en eerste doctor in de rechten van de Gentse Universiteit; het beeld dat bekostigd werd door zijn vrienden van de loge "Le Septentrion" is van de hand van Juliaan Dillens (1849-1904).

Oorlog 1914-1918

Tijdens de eerste wereldoorlog 1914-18 werd het Justitiepaleis bezet door het Duitse leger en gebruikt als arsenaal en werkplaats; ook werd het de zetel van de inspectie van het Etappegebied Oost- en West-Vlaanderen. Als spoor van de bezetting is op de zijgevel ter hoogte van de Schouwburgstraat nog altijd boven het groot venster (waar vroeger ook een ingang was) met moeite het overschilderd opschrift "Etappeninspektion" te lezen. Het Hof van beroep werd overgebracht naar de Vlaamse Academie in de Koningstraat en de Rechtbank van eerste aanleg kwam in de Kleine Sikkels aan de Nederpolder terecht.

Brand van 1926

Het Justitiepaleis werd op 19 maart 1926 zwaar geteisterd door een felle twee dagen durende brand. De buitenmuren werden gespaard maar praktisch heel het interieur, de inboedel en de meeste dossiers gingen in de vlammen op. Wel werden in de rechtbank van eerste aanleg het geschilderd portret van Keizerin Maria-Theresia van 1749 alsook de oude bibliotheek van de Raad van Vlaanderen gered. De Rechtbank en het Hof van beroep werden overgebracht naar het gebouw waar thans de school van Klein Sint-Bavo is naast de Kathedraal maar waar toen het Bisschoppelijk Seminarie was dat inderhaast verhuisde naar zijn nieuw gebouw aan de Reep.

Wederopbouw

Na de brand gebeurde de wederopbouw onder leiding van architect M. De Vaere en duurde tot 1930. De binneninrichting werd volledig gewijzigd. In plaats van de grote "Salle des pas perdus" op de eerste verdieping, werd gekozen voor een binnenkoer met ruime goed verlichte gangen rondom. Het aantal bruikbare lokalen werd van 58 op 100 gebracht. Binnenin is het gebouw sober gehouden. Er werden enkele grote schilderijen opgehangen.

Toekomstvisioen

Ondanks de modernisering van het Justitiepaleis in 1930, is het gebouw te klein geworden om aan de groeiende noden te voldoen. Na decennia lang geopperde en tegengesproken geruchten allerhande, zijn er sinds 1997 duidelijke plannen om al de gerechtelijke diensten van het arrondissement samen te voegen in een nieuw gerechtsgebouw aan de Opgeëistenlaan bij het Rabot. Het oude Justitiepaleis zou dan na restauratie voorbehouden worden voor het Hof van beroep en het Arbeidshof. Inmiddels werd reeds de buitengevel aan een grondige herstelling en reiniging onderworpen. Het donkere gebouw heeft zijn oorspronkelijke lichte kleur herkrege en het nieuw justitiepaleis aan de Opgeëistenlaan is sinds enkele jaren al in dienst.

4. Verslag van de uitstap van 16 september 2013.

De september uitstap werd aangekondigd als "stadswandeling rond het thema van 200 jaar Gentse Balie", ingericht door broeder Dominique Morel. 22 deelnemers, waarvan 2 genodigden, waren aanwezig bij het ontbijt in het Vrijdags Gevoel. Spijtig genoeg was de uitwerker van de uitstap Lucien niet aanwezig wegens ziekte, bij deze wensen wij hem veel beterschap en sterkte.



De wandeling nam een start aan het Justitiepaleis Koophandelsplein. We vernamen er dat de architect Louis Roelant niet alleen dit monumentale gebouw had gecreëerd maar ook de Aula en de opera van zijn hand waren. Op het voorplein van het justitiepaleis werd de nodige uitleg gegeven bij het standbeeld van advocaat Hippolyte Metdepenningen, orangist en vrijmetselaar. Over de tijdsrekening van de vrijmetselaars werd geen afdoende verklaring gegeven.

De wandeling liep door het historische centrum van Gent en na 2 uren stappen en het verwerken van alle merkwaardheden die betrekking hadden met de balie en gebouwen die wij ondertussen waren tegengekomen werd een rust ingelast in bistro de Lieve



Om half twee kwamen we aan in het restaurant Korenhuis van het Marriott hotel. Op het menu: voorgerecht Tataki van Holstein, hoofdplat Snoekbaars met wortel crème en dessert Chocoladeganache, dit alles met voldoende Spaanse witte en rode wijn.



De wandeling werd verder gezet en na een half uur werden wij verrast door wat regen. In het Pand kregen wij dan een uitvoerige toelichting van broeder André Coene over de architectuur van het gebouw.



Te noteren in je agenda:

- Volgende uitstap 18/11/2013
- Algemene vergadering: 9 december 2013 's avonds

Jean-Pierre Rogiest
Secretaris

jean-pierre.rogiest@pandora.be
tel. : 09/251.51.21 en 0496/247 343