



Jaargang 22 Nummer 2
30 juni 2014

1. Voorwoord
2. Gentse sprokkels
3. Gent in zijn blootje
4. Verslag van de uitstap van 16 juni 2014
5. Te noteren in de agenda

1. Voorwoord van de Voorzitter

Zoals aangekondigd zijn we naar het “Buitenland” gegaan... Weliswaar vlak bij de deur maar dan toch het buitenland. Een grote dankjewel voor de organisatie van deze dag door Broeder Luc Van Acker die dit met veel zorg en toewijding kunnen klaarspelen heeft. Uiteraard dank aan broeder Lucien die de logistiek van de bus en de prachtige aspergemaaltijd georganiseerd heeft. Dat Terneuzen en het hotel waar we ontbeten uitstekend waren heeft als gevolg dat 2 broeders besloten om met hun dame een weekend daar te verblijven. Hopelijk met even goed weer.

Op naar de barbecue in augustus.

2. Gentse sprokkels, een woordje uitleg over een stukje Vlaams /Gents patrimonium



Van Crombrugge's Genootschap (VCG) werd gesticht in 1857 door een aantal onderwijzers en oud-leerlingen van het stedelijk onderwijs die probeerden het monopolie van de kerk in het onderwijs te doorbreken.

Het VCG is gelegen in een prachtige directeurswoning langs de Leie (Huidevetterskaai 39).

De naam komt van de burgemeester Van Crombrugge die voor de Gentse scholen een bijzondere zorg had. Van de culturele emancipatie van de arbeidersklasse ontwikkelden zich vrij vlug een gamma van maatschappelijke activiteiten.

Zonder twijfel heeft het Genootschap een grote betekenis gehad in de sociale ontvoogding van de arbeiders en ambachtslui. Er was een bibliotheek en een lees kabinet, de openbare bibliotheek avant-la-lettre en “prijskampen voor uitgalming” en wedstrijden voor toneelwerk. Hierdoor droeg het Genootschap bij in het Vlaamse ontvoogdingsproces.

Eduard Douwes Dekker (Max Havelaar) hield er een ophefmakende voordracht op 19 augustus 1867 en dit in het kader van het 9de Nederlands Taal- en Letterkundig Congres. Als recent aandenken draagt het huidige eetcafé de naam “Eetkaffee Multatuli”.

Allerlei maatschappelijke en culturele factoren o.a. de algemene welvaartsstijging, de democratisering van het onderwijs en van de vrijetijdsbesteding, het ontstaan van nieuwe cultuurvormen, en van nieuwe media.... maakten dat het VCG een belangrijke sociale functie ontwikkelde.

Zoals tal van andere verenigingen, was er echter een dieptepunt in de jaren 1970-80. Men besepte dat de klassieke rol van het Genootschap 'achterhaald' was.

Met een aangepast programma ontstond er vanaf de jaren 1990 opnieuw een verenigingsleven rond het Genootschap. Als vrijzinnig centrum wil het echter nog steeds de nadruk blijven leggen op het stimuleren van het officieel onderwijs en het stedelijk onderwijs in het bijzonder.

Het omvangrijke archief van het VCG wordt bewaard in het Liberaal Archief. Het is dat archief dat wij (de Maandagbroeders) in november gaan bezoeken.

Uw voorzitter is een regelmatig bezoeker van het genootschap, zeker de vrijdagavonden als er Gentse artiesten komen spelen in hun 'Club'. Ga binnen in de Club via de poort, dan de eerste deur rechts. Ook tijdens de Gentse feesten zijn er tal van activiteiten waar je uw voorzitter soms tegen het lijf kan lopen.

3. Gent in zijn blootje

In deze reeks pogen wij een tipje van de sluier (voor zover die er is) op te lichten. Dat iedereen overtuigd is van de pracht van onze Gentse binnenstad is bekend. Toch stappen wij al te vaak achteloos voorbij de schatten die Gent herbergt (of verbergt). Wie weet al het naakt dat in Gent te bewonderen is terug te vinden? En bovendien, wie weet wat het voorstelt?

Er werden al 28 beelden belicht, de laatste in de rij was het zandstenen bas-reliëf van Geo Verbanck dat Asklepios, de Griekse god van geneeskunde voorstelt.

Als we de Oude Houtlei verlaten richting noord, slaan we de Postheernestraat in rechts en dan onmiddellijk links de Struifstraat in. Rechts nemen we de vierde straat zijnde de Wilderoosstraat bijna op het einde aan huisnummer 13 vinden we.....

Manneke Pis II !?

Het huis aan de Wilderoosstraat 13 is samen met de 2 buurpanden één van de overblijfselen van huizen met trapegevel daterend van de 17^{de} en einde 18^{de} eeuw.

In een huis op de hoek van het Ingelandgat en de Wilderoosstraat in Gent woonde de bekende medicus Jozef Guislain (1797-1860), die gespecialiseerd was in geestesziekten.

Op de top van de trapegevel aan de Wilderoosstraat 13 staat een Manneke Pis. Dit beeldje werd blijkbaar pas in 2003 ontdekt door Etienne Flerick notoir lid van de Orde van de Stroppendragers, die jaarlijks tijdens de Gentse Feesten, een rondgang maakt in tabaard, op blote voeten en met de strop om de hals als herdenking aan de vernedering door Keizer Karel aan de Gentse burgers.



Na heel wat opzoekingen ontdekte hij dat dit beeldje een identiek exemplaar was van het beeldje dat aan de gevel is bevestigd aan de Kraanlei 17. Enige uitzondering was dat er aan dit beeldje een paar onvolmaaktheden waren, o.a. aan de voet, niet uitzonderlijk als men weet dat dit beeldje het eerste bronzen afgietsel was uit de moule die was gemaakt voor het beeldje op de Kraanlei. Blijkbaar eist de deontologie van brongsieters dat het eerste afgietsel wordt vernietigd en dat pas het tweede of volgende afgietsel wordt behouden voor het definitieve beeldje. De brongsieter had hier echter nog niet het beeldje vernietigd. Een bezoeker aan zijn

atelier kon hem overtuigen om dit van de hand te doen en op een zekere dag plaatste de nieuwe eigenaar van Manneke Pis dit beeldje boven op de trapgevel van zijn woning.

Hierdoor is Gent niet alleen twee Mannekes Pis rijk daar waar Brussel en Geraardsbergen - die elk claimen het oudste te hebben – slechts 1 Manneke hebben.

Etienne Flerick richtte dan ook de Sosseteit van Manneke Pis Twielink op.

De legende van Manneke Pis: er werd beweerd dat Filips van de Elzas (1168-1191) overhoop lag met de toenmalige abt. Ten gevolge van een van die ruzies zou de abt op een bepaald moment een vloek hebben uitgesproken over het zoontje van Filips waardoor het altijd een klein manneke zou blijven.

Boudewijntje, het bewuste manneke, was echter een klein krenk dat geen mogelijkheid onbenut liet om de abt het bloed van onder de nagels te pesten. Toen hij op een keer tijdens een processie er niets beter op vond dan met zijn piemeltje bloot tussen het devote volk rond te dansen, vond de abt het genoeg. Hij sprak een nieuwe vloek uit waardoor Boudewijn terstond in een stenen beeldje veranderde. En zo werd hij dan ook later uitgebeeld soms met een vijgenblad omwille van de goede zeden of afhankelijk van de nieuwste ondergoedmode.

4. Verslag van de uitstap van 16 juni 2014

24 broeders en 1 genodigde waren stipt op tijd aan de Land Van Rodelaan onder het viaduct van de E17 te Gentbrugge, het was vroeg opstaan om te kunnen vertrekken om 7u30! Uitstekende locatie van vertrek trouwens; voldoende gratis parkeergelegenheid voor de ganse dag.

En weg waren we... naar Terneuzen met een trendy chauffeur van de firma Begonia Reizen (de bestuurder is in het najaar te bewonderen in het VTM programma partners, waar vrijgezellen op zoek gaan naar miserie).

Na een vlotte tocht van zo'n drie kwartier kwamen we aan op de plaats van ontbijt: Hotel "Golden Tulip L'Escaut" aan de scheldekaai in Terneuzen met uitzicht op de schelde. Zelden hebben we zo uitgebreid kunnen ontbijten met onze broeders. Alles wat je maar kon bedenken met inbegrip van de zacht gekookte eitjes was er aanwezig.

Daarna was met de bus naar de toeristische dienst "Portaal van Vlaanderen" waar vrijwillige medewerkers klaar stonden om ons op passende wijze te ontvangen.

Het begon met een filmvoorstelling met het verhaal van de schelde en de sluizen en... we begonnen in onze eigen stad Gent. We maakten een wandeling doorheen de geschiedenis hoe het kanaal zich in de loop van de jaren ontwikkelde tot wat het nu was. Een zeer goed geïnformeerde en gemotiveerde gids Kees Vaes gaf uitleg over verleden en toekomst van het sluizencomplex.

Nadien hebben we die dan ook bezocht en konden een kijkje nemen vanuit de observatietoren met zicht op de sluizen. We kregen enige uitleg over de soorten sluispoorten en de op stapel zijnde projecten voor de verder uitdieping van de schelde en de aanleg van een nieuwe zeesluis.

Meer info vindt je op de website www.portaalvanvlaanderen.nl .

Daarna stapten we allen in het toeristisch treintje voor een bezoek aan het oude Terneuzen. Daar ontdekten we de vroegere stadsgedeelten die vroeger nog tot de zee toebehoorden: De straten Tuinpad, Vissteeg, Kandeelstraat vormen het oudste overgebleven deel van de binnenstad van Terneuzen. Het is gelegen tussen de Herengracht, Kersstraat en de Noordstraat. Het is gesitueerd op en rond de oude 16de eeuwse vestingwal. Het buurtje wordt gekenmerkt door smalle straatjes en historische pandjes aan het Tuinpad, de Vissteeg,

Kandeelstraat en Molenzicht. Het is voor velen een onontdekt stukje Terneuzen. Het buurtje biedt huisvesting aan enige karakteristieke winkeltjes en kleinschalige horecagelegenheden. Een oase van rust, midden in het centrum, waar iets te vinden is voor ieder. Op het gemak rondneuzen in de winkeltjes of op een rustiek terras genieten van een hapje en een drankje.

In dit gebied kunt u momenteel vinden:

- Vissteeg 2-4: 't Kanten Brocantje - *Brocanten & 2e hands kleding*
- Vissteeg 6-8: Tasliema Collection - *nieuwe kleding en verstelwerk*
- Kandeelstraat 5-7: de Limonadefabriek (in voorbereiding)
- Kandeelstraat 9: [Kamar Makan](#) - *Indisch restaurant*
- Kandeelstraat 11: [Bed & Breakfast](#)
- Tuinpad 12-14: [Vliegende Hollander](#) - *Museumcafé - enkel open zaterdag/zondag*
- Tuinpad 16-18: [De Paerdestal](#) - *café en vestzaktheater - enkel open vrijdag/zaterdag*
- Tuinpad 20: [Culi Neuze](#) - *wijn- en hapjesbar*
- Tuinpad 22-24 : [Bistro Bonne Foi](#) - *lunch en dinner*



We liepen er ook tegen de “zeeuwlander” aan. Een kanon zoals wij er ook één hebben in Gent.

Na onze terugkeer met het treintje naar het portaal ging het met de bus naar onze plaats van afspraak voor het middagmaal: restaurant “Onder De Linden” op het dorp in Zuiddorpe waar ons het aspergemenu werd aangeboden. Dit restaurant is voor deze specialiteit internationaal bekend en serveert enkel in de maanden mei en juni dit menu.

Na ons diner kwam er nog een verrassend toetje bij, namelijk een korte uitstap naar het pas geopende vlasmuseum “’t Vlasschuurken” in Koewacht, een streek bekend voor zijn vlasbouw en bewerking waar we werden ontvangen door de eigenaar Christiaan De Letter die ons in zijn eigen taaltje

“’t Koewachts “ te woord stond. We kregen er de vroegere machines voor vlasbewerking te zien en konden er de hele procedure meemaken van het vlas trekken tot de verwerking. We sloten dit bezoek af met een lekker biertje.

Meer vindt je op de website www.vlasmuseum.nl

Stipt om 18u waren we terug in Gentbrugge met de conclusie dat we een aangename en interessante dag hebben beleefd.

5. Te noteren in je agenda:

Zomersamenkomst: Barbecue op zaterdag 23 augustus 's middags in Au Bain-Marie te Astene (Deinze)

Uitstap september: 15/09/2014

Uitstap november: 17/11/2014

Algemene vergadering: 8/12/2014 om 18.00 u

Jean-Pierre Rogiest

Secretaris

jean-pierre.rogiest@pandora.be

tel. : 09/251.51.21 en 0496/247 343