



Jaargang 22 Nummer 3  
30 september 2014

1. Voorwoord
2. Gentse sprokkels
3. Gent in zijn blootje
4. Verslag van de uitstap van 16 juni 2014
5. Te noteren in de agenda

#### 1. Voorwoord van de Voorzitter

Deze “Morfologische” uitstap was weer eens een prachtige maandagactiviteit ! Het was leuk, leerzaam en verrassend. Waarvoor dank aan onze broeder Lucien voor de organisatie in uitgesteld relais. Eveneens dank aan broeder Luc De Wilde voor de keuze van het restaurant waar we gezien het mooie weer genoten van de prachtige tuin. We waren met 24 t.t.z. 23 broeders en 1 genodigde.

Beste broeders, het bestuur wacht met ongeduld op jullie voorstellen voor de uitstappen voor volgend jaar. Broeder Christian Van Parijs zal ze graag noteren en het bestuur zal deze graag bespreken. De uitstap van broeder Luc Van Acker in juni 2015 ligt al vast. Nog 3 uitstappen te vinden.

We moeten met zijn allen eens denken op onze financiën daar we door de diverse meerkosten de laatste jaren zwaar onze spaarrekening aangesproken hebben.

Ook moeten we eens nadenken over ons 20 jarig bestaan, nu in 2014, en hoe we dit best kunnen vieren of herdenken zonder al te grote zotte kosten. Alle voorstellen zijn welkom.

#### 2. Gentse sprokkels, een woordje uitleg over een stukje Vlaams /Gents patrimonium

Gents Patrimonium de St Michielsgilde.

De St Michielsgilde, de Gilde der Gentse Schermers, bij de leden gekend als de Confrérie of met de volledige naam: de Koninklijke en Ridderlijke Sint-Michielsgilde VZW. Dit is één van de 2 Gentse schermclubs.

De voorzitter van de vzw is Didier Goeminne met als titel Euverdeken (Chef-Doyen)

[www.confrerie.be](http://www.confrerie.be)

Deze Gilde is één van de 4 Gentse Hoofdgilden die hun oorsprong heeft in ons ver verleden. De stichting van de Sint-Michielsgilde ging gepaard met heel wat diplomatentalent om de stichtingsakte te bekomen. Uiteindelijk werd een charter op 26 maart 1613 door de Aartshertogen Albrecht en Isabelle toegekend met slagzwaard en rapier als wapens, en de heilige Michaël als patroon. Deze aartsengel die de helse draak versloeg werd in de 17de eeuw, de eeuw van de contra-reformatie, immers gezien als degene die het kwaad overwon.

Vanaf de oprichting en dit tot op vandaag, heeft de schermgilde haar lokaal in het prachtige historische Gentse Belfort.

Pas bij de eerste moderne Olympische Spelen in 1896 is het dat het schermen - met floret en sabel - als moderne sport ontstond. Het vroegere zwaard werd tot degen als duelwapen omgevormd tot sportwapen.



Vanaf het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw hanteert men dan de 3 schermwapens: de floret, de sabel en de degen. Elk wapen heeft zijn karakteristieken, meer informatie hierover vindt u op <http://www.vlaamse schermbond.be/> of wikipedia.

De overkoepelende federatie is de Vlaamse Schermbond vzw (V.S.B.). ([www.vlaamse schermbond.be](http://www.vlaamse schermbond.be/)), die samen met de Ligue Francophone des Cercles d'Escrime de Belgique, de Koninklijke Belgische Federatie van Schermkringen vormt (K.B.F.S.).

Deze Gilde is een gemende gilde (vanaf 9 jaar!) met een goed gestructureerde sportorganisatie. Zo heeft men er de schermmeesters, trainers en hulptrainers die verantwoordelijk zijn voor het opleiden, onderrichten en trainen van alle schermers op de drie schermwapens, en de wapenkapiteins. De gilde heeft dan ook alle dagen van de week (uitgezonderd de zondag) trainingen voor zo wat alle leeftijden. Bij gelegenheid zeker een bezoek waard, zeker het museum op dezelfde locatie, ingang via het hek achter de Mammelokker.

### 3. Gent in zijn blootje

In deze reeks pogen wij een tipje van de sluier (voor zover die er is) op te lichten. Dat iedereen overtuigd is van de pracht van onze Gentse binnenstad is bekend. Toch stappen wij al te vaak achteloos voorbij de schatten die Gent herbergt (of verbergt). Wie weet al het naakt dat in Gent te bewonderen is terug te vinden? En bovendien, wie weet wat het voorstelt?

Er werden al 29 beelden belicht, de laatste in de rij was het “Manneke Pis II” in de Wilderoosstraat. Via Onderbergen begeven wij ons richting Veldstraat en over de brug stoppen wij in de Hoornstraat voor een volgend beeld, daarna gaan we rechtdoor tot aan de hoek van de St Niklaasstraat.

#### Burgershuis Hoornstraat

De Hoornstraat verbindt de Veldstraat met de Predikherenlei en was destijds een smalle steeg, het “Riddersteegje” die later (bij de verbreding) haar naam zou ontleend hebben aan de voormalige brouwerij De Hoorn. Deze straat werd meermaals verbreed, het laatst in 1860. De meeste huizen zijn dan ook van het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw. Aan het nummer 9 bevindt zich een burgershuis. In de boogvelden bevinden zich typische Lodewijk XVI-puttiguren in stucwerk. Zij stellen kindjes voor die een muziekinstrument in de hand houden. Op de bovenverdiepingen bevinden zich 2 medaillons met een profielportret van een man en een vrouw. Tot midden 2010 was hier de Kaashandel & Chaussetterie Peeters gevestigd. Na een redelijk korte periode van leegstand werd dit gebouw met respect voor de gevel gerenoveerd en is terug in gebruik als winkel.



## Hulde aan de Helden van de 1<sup>ste</sup> Sectie



In 1959 werd het oorlogsmonument op de blinde gevel van het hoekpand Sint-Niklaasstraat/Voldersstraat 72 onthuld.

Het monument eert de strijders, weggevoerden, politieke gevangenen, gefusilleerden en de omgekomen burgers van de 1<sup>ste</sup> wijk.

Een bronzen laagrelief, ontworpen door Geo Verbanck, vormt het centrale deel. Hierop staan links twee naakte mannen en rechts twee vrouwen en een meisje die bloemen en lauriertakken op de steen leggen. Het reliëf is uitgesneden rond een hardstenen plaat waarop de namen van de overledenen van WO I staan. Boven de plaat liggen een soldatenhelm, een zwaard en lauriertakken. Het voorontwerp voorzag hier een olielamp.

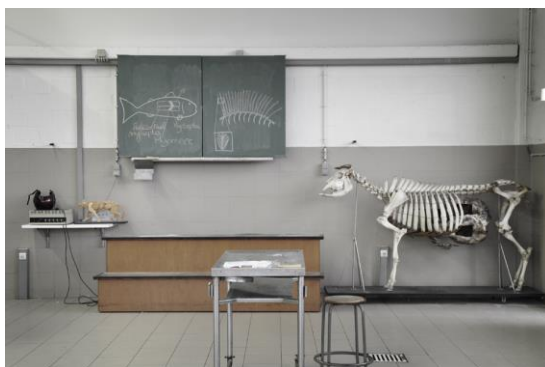
De symboliek kan als volgt opgevat worden de mannen die zich links bevinden symboliseren de gesneuvelden, het feit dat er een omkijkt symboliseert de herinnering die de overlevenden zullen hebben aan de gesneuvelden. De vrouwen symboliseren diegenen die treuren en de graftombes bezoeken. De lauriertak geldt als eerbetoon.

Geo Verbanck heeft in Gent nog een gedenkplaat ontworpen die zich momenteel bevindt aan de ingang van het winkelcentrum aan de Dendermondsesteenweg (Aldi, Blokker, Leenbakker, Hubo)

### **4. Verslag van de uitstap van 15 september 2014.**

Na een geslaagd en verzorgd ontbijt in de “Dageraad” te Drongen, begaven de 16 aanwezigen broeders zich naar het morfologische museum te Merelbeke. Waar 8 broeders die van het ontbijt niet hadden genoten ons vervoegden.

We werden er ontvangen door Drs. Marjan Doom – Museumconservator. Van de lieve mevrouw, nu nog veearts, maar aan het doctoreren, kregen wij kijk en



uitleg in de unieke collectie die tot stand kwam als gevolg van wetenschappelijk onderzoek, onderwijs en maatschappelijke dienstverlening. De objecten worden door de studenten diergeneeskunde intensief gebruikt tijdens hun studie van de morfologie. Naast studenten en onderzoekers wordt het museum steeds meer bezocht door scholen, hobbyverenigingen, individuele museumbezoekers en kunstenaars.

De collectie bestaat uit drie types preparaten, namelijk skeletten, afgietsels en plastinaten van de huisdieren (hond, kat, paard, rund,...) en enkele exotische diersoorten.

Met de afgietseltechniek worden driedimensionale replica's gemaakt van lichaamsholten (vb: buikholte) en holle organen (vb: bloedvaten). Daartoe wordt een kunsthars onder vloeibare vorm (monomeer) ingespoten. Wanneer het hars uitgehard is (gepolymeriseerd) worden de omgevende weefsels opgelost met sterke corrosieven (kaliumhydroxide-oplossing).

De plastinatietechniek is een recent ontwikkelde techniek om weefsels te conserveren. Hierbij wordt het water uit de weefsels vervangen door aceton, dat vervolgens zelf wordt vervangen door kunststof (silicone). Na het uitharden van de silicone is het preparaat droog, elastisch en permanent houdbaar. De techniek werd op punt gesteld door de anatoom Gunther Von Hagens in 1977, bekend van de reizende tentoonstelling Körperwelten.



Daarna begaven wij ons naar de feestzaal "de Roskam" eveneens te Merelbeke.

Het diner Zeetongreepjes met Gamba en saffraan, gevolgd door nootjes van Lamsfilet met tuingroenten en afsluitend met sorbet en seizoenvruchten, werd vooraf gegaan door een zeer uitgebreid aperitief in de prachtige tuinen. De wijn werd meer dan overvloedig geschonken.

**Wij mogen spreken van een meer dan geslaagde uitstap.**

##### **5. Te noteren in je agenda:**

Uitstap november: 17/11/2014

Algemene vergadering: 8/12/2014 om 18.00 u

Jean-Pierre Rogiest

Secretaris

[jean-pierre.rogiest@pandora.be](mailto:jean-pierre.rogiest@pandora.be)

tel. : 09/251.51.21 en 0496/247 343